

O SEMINÁRIO

Este encontro interdisciplinar é uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal Fluminense (PPGCOM-UFF), em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a Universidade de Brasília (UnB) e a Universidade Federal da Bahia (UFBA), com apoio da CAPES, da FAPERJ e do Museu de Arte do Rio (MAR).

Seu objetivo consiste em discutir alguns desafios da escola na contemporaneidade. A ênfase dos debates recai sobre a maneira como as novas tecnologias de comunicação, sobretudo os aparelhos móveis de acesso às redes informáticas e os estilos de vida que eles implicam, estão afetando o funcionamento dessa instituição moderna. A discussão procura focalizar de que maneira as subjetividades e os corpos contemporâneos lidam com os novos dispositivos digitais, em seu contato cotidiano cada vez mais intenso, e como isso influencia sua relação com as tecnologias escolares mais tradicionais.

O evento promoverá uma série de conferências, integradas em três mesas-redondas por cada edição, com um conjunto de publicações e vídeos delas decorrentes, bem como uma mostra de filmes e os debates posteriores às apresentações.

Seminário Das Paredes às Redes

INICIATIVA E ORGANIZAÇÃO

PPG|COM Programa de Pós-Graduação em Comunicação UFF

COORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO

uff
Universidade
Federal
Fluminense



UnB



PATROCÍNIO



Este evento se inscreve no projeto "MAR na Academia", do Museu de Arte do Rio.

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO



PATROCINADORES



APOIO



REALIZAÇÃO



Ministério da
Cultura



www.dasparedesasredes.com



seminário

DAS
PAREDES
ÀS REDES

educação, tecnologia,
corpo e subjetividade

RIO DE JANEIRO

23 a 25 SETEMBRO 2013

Museu de Arte do Rio (MAR)
Praça Mauá, 5 - Centro

PROGRAMAÇÃO

23 de SETEMBRO | SEGUNDA-FEIRA

13h - Credenciamento para a mostra

14h - Mostra de filmes

Mostra Internacional de Minutos Lumière
Filmes realizados por estudantes de Educação Básica (2008-2013, 15')

Apresentação de curtas e exercícios das Escolas de Cinema CINEAD/UFRJ

Escolabirinto

Escola de Cinema CAp UFRJ, 2013, 5'.

Um conjunto de corredores que se cruzam tornam uma saída difícil. Na escola, às vezes, os alunos se sentem aprisionados e sem escapatória. A longa busca pela saída é desesperadora e angustiante.

Ensaio audiovisuais criados a partir de quatro exercícios: Minutos Lumière, filmado/montado; construção de espaço fictício; plano comentado

Realização: Escola de Cinema do Colégio de Aplicação CAp UFRJ; Escola de Cinema da Escola Municipal Vereador Antônio Ignácio Coelho; Escola de Cinema do Instituto Nacional de Educação de Surdos.
Rio de Janeiro, 2013, 60'.

Ensaio audiovisuais realizados por professores da rede pública de Ensino Básico (Curso de Aperfeiçoamento em Cinema FE/UFRJ)

De novo. Rio de Janeiro, 2012, 4'.

Plano comentado do filme *Onde fica a casa do meu amigo*, dir. Abbas Kiarostami, Irã, 1987.
Rio de Janeiro, 2012, FE/UFRJ, 5'.

Plano comentado do filme *Meninos de Tokio* [Ozu, Japão, 1932]
Rio de Janeiro, 2012, 7' 30".

17h - Credenciamento para o seminário

18h - Abertura | Mesa

Pensar e aprender em tempos de dispersão

Paula Sibília (PPGCOM-UFF)
Do confinamento à conexão: corpos e subjetividades incompatíveis com o dispositivo escolar.

Alexandre Mendonça (FE-UFRJ)
Por uma concepção artística de educação.

Suely Rolnik (Psicologia Clínica-USP)
Pra quê pensar? Uma pergunta aos que driblam o inconsciente colonial.

Mediação: **Fernanda Bruno** (ECO-UFRJ)

21h - Coquetel e lançamento de livros

Cinema e educação: reflexões e experiências com professores e estudantes de educação básica, dentro e “fora” da escola

Adriana Fresquet
Editora Autêntica

Godard e a educação

Mário Alves Coutinho e Ana Lucia Soutto Mayor (org.)
Editora Autêntica

O mestre inventor: relatos de um viajante educador

Walter Omar Kohan
Editora Autêntica

Os olhos do grande irmão: uma etnografia dos fãs do Big Brother Brasil

Bruno Campanella
Editora Sulina

Pensar com Heráclito

Walter Omar Kohan
Editora Lamparina

Potências e práticas do acaso: o acaso na filosofia, na cultura e nas artes ocidentais

Maria Cristina Franco Ferraz e Lia Baron (org.)
Editora Garamond

Redes ou paredes. A escola em tempos de dispersão

Paula Sibília
Contraponto Editora

24 de SETEMBRO | TERÇA-FEIRA

13h - Credenciamento para a mostra

14h - Mostra de filmes

Mostra Internacional de Minutos Lumière
Filmes realizados por estudantes de Educação Básica, 2008-2013, 15'.

Apresentação de curtas e exercícios das Escolas de Cinema CINEAD/UFRJ

De mão em mão
Escola de Cinema CAp UFRJ, 2013, 9' 30".

Ele queria ganhar liberdade, mas não podia viver só. De mão em mão, foi se aventurando e se surpreendendo: tantas mãos significam muitas possibilidades... onde isso vai dar?

Ensaio audiovisuais criados a partir de quatro exercícios: Minutos Lumière, filmado/montado; construção de espaço fictício; plano comentado.

Realização: Escola de Cinema do Colégio Estadual José Martins da Costa: *Escola CineZé*; Escola de Cinema do CIEP 175 José Lins do Rego; Escola de Cinema do Inst. Benjamin Constant; Parceira: Colégio Pedro II (centro), Rio de Janeiro, 2013, 60'.

Ensaio audiovisuais realizados por professores da rede pública de Ensino Básico (Curso de Aperfeiçoamento em Cinema FE/UFRJ)

No escuro da manhã, Rio de Janeiro, 2012, 4'25.

Plano comentado do filme *As férias do Sr. Hulot* [Jacques Tati, França, 1953], Rio de Janeiro, 2012, 4' 21".

Plano comentado do filme *Mutum* [Sandra Kogut, Brasil, 2007], Rio de Janeiro, 2012, 3'49".

17h - Credenciamento para o seminário

18h - Mesa

Mutações da subjetividade escolar

Beatriz Jaguaribe (ECO-UFRJ)
Subjetividades virtuais: leitura, escrita e imaginação

Benilton Bezerra Jr. (IMS-UERJ)
Biotecnologias e construção de identidades culturais

Alfredo Veiga-Neto (FE-UFRGS)
Escola e governamentalidade neoliberal: competição e performatividade

Mediação: **João Freire Filho** (ECO-UFRJ)

21h - Coquetel e venda de livros

25 de SETEMBRO | QUARTA-FEIRA

17h - Credenciamento para o seminário

18h - Mesa

Mídia, tecnologia e redes na sala de aula

Edvaldo Souza Couto (FACED-UFBA)
“Você é o que compartilha”: cognição conectiva e redes de colaboração na sala de aula.

Walter Kohan (UERJ)
Pensar entre paredes.

Maria Cristina Franco Ferraz (ECO-UFRJ)
Pensar/ensinar hoje: da ruminação à avaliação.

Mediação: **Bruno Campanella** (PPGCOM-UFF)

21h - Coquetel de encerramento

PROGRAMAÇÃO PARALELA 13 e 20 de SETEMBRO

Workshop Das paredes às redes: educação e tecnologia, corpo e subjetividade

Prof^ª. **Paula Sibília**, com a colaboração da Prof^ª. **Julia Salgado**.

Trata-se de uma atividade voltada para professores e educadores. Pretende-se discutir sobre os desafios da escola ligados às transformações na subjetividade contemporânea e sua relação com as novas tecnologias.

Seminário

DAS PAREDES ÀS REDES
educação, tecnologia, corpo e subjetividade

Coordenação geral
Paula Sibília (PPGCOM-UFF)

Organização geral
Marianna Ferreira Jorge (PPGCOM-UFF)
Thaiane Oliveira (PPGCOM-UFF)

Coorganização local
Alexandre Mendonça (FE-UFRJ)

Produção local

Carolina Lôbo (PUC-SP)
Dayana Souza (UFF)
Fernanda Cupolillo (PPGCOM-UFF)
Jefferson de Oliveira (ECO-UFRJ)
Julia Salgado (ECO-UFRJ)
Julio César Sanches (PPGCOM-UFF)
Sarah Nery (UFF)
ECIN

Curadoria da mostra de filmes

Adriana Fresquet (UFRJ)
Alexandre Mendonça (UFRJ)
Aline Veríssimo (UFRJ)
Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor (UFRJ)
Angela Santi (UFRJ)
Cristina Miranda (UFRJ)

Design gráfico

Luiz Garcia (PPGCOM-UFF)

Webdesign

Isaac Pipano (UFF)

Projeto Cinema para Aprender e Desaprender
(CINEAD/LECAV/UFRJ)

Edição e montagem da Programação Audiovisual
Jean Costa (PIBEX-UFRJ)
Bianca Yonamine (PIBEX-UFRJ)
João Paulo Rodrigues (PIBIC-UFRJ)

Comissão de apoio

Rafaelly Oliveira (Pibex-UFRJ)
Denise Polonio (PIBIC-UFRJ)
Lalesca Fravoline (Pibex-UFRJ)
Fabrício Guimarães Golçalves (Pibex-UFRJ)
Yasmin Marinho (Pibex-UFRJ)
Paula Amparo (Pibex-UFRJ)
Flora Dias Siqueira (PIBIC EM)
Luana dos Santos (PIBIC EM)
Maíra Norton (UFF) Coordenação escolas de cinema
Clarissa Nanchery (USP) Produção projeto MC&T
Adriana Fresquet (UFRJ) Coordenação geral

Escolas Realizadoras:

Minutos Lumière

(Realizados por estudantes):
Colégio de Aplicação UFRJ; CIEP 175 José Lins do Rego; Colégio Estadual José Martins da Costa; Escola Municipal Vereador Antônio Ignácio Coelho; Escola Municipal Prefeito Djalma Maranhão; Instituto Nacional de Educação de Surdos; Instituto Benjamin Constant; Instituto de Pediatría e Puericultura Martagão Gesteira; Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira - CAp UERJ; Colégio de Aplicação Universidade Federal de Pernambuco; Cinema en curs - A BAO O QU/Barcelona/Espanha; Escuela Adolfo Tula -Mendoza/Argentina).

Curso de Aperfeiçoamento em Cinema

(Realizado por professores)
Colégio Pedro II - Humaitá I; E. M. Vereador Antônio Ignácio Coelho; Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho – IEPIC; Escola Leopoldina Machado de Barros; Colégio Pedro II São Cristóvão I; Instituto Nacional de Educação de Surdos; Colégio Pedro II Unidade Centro; E.M. Presidente Roosevelt; C. E. José Martins da Costa: CIEP 175 José Lins do Rego; E. M. Orlando Villas Boas; Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp UERJ); E.M.Prefeito Djalma Maranhão; Núcleo de Artes; Leblon; Instituto Benjamin Constant; PPGE/UFRJ.